

CAV : Cinéma Audio-Visuel

LES CONTENUS DE LA SPECIALITE

<p>SPECIALITÉ EN PREMIERE 4 HEURES</p> <p>LES GENRES ETRE AUTEUR LES STUDIOS UNE TECHNIQUE DANS SON EPOQUE</p>	<p>SPECIALITÉ EN TERMINALE 6 HEURES</p> <p>RÉCEPTIONS ET PUBLICS (ÉMOTION(S)) TRANSFERTS ET CIRCULATIONS CULTURELS (MOTIFS ET REPRÉSENTATIONS) ; UN CINÉASTE AU TRAVAIL (ÉCRITURES) PÉRIODES ET COURANTS (HISTOIRE(S) ET TECHNIQUES) ART ET INDUSTRIE (ÉCONOMIE(S)).</p>
--	--



COMPETENCES REQUISES	ORIENTATIONS POSSIBLES
<p><u>Être intéressé par :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La culture, les arts visuels et les métiers de l'image, le cinéma et son histoire ✓ Le lien entre la théorie et la pratique <p><u>Aimer :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se forger une culture cinématographique ✓ Acquérir des connaissances esthétiques, culturelles, historiques, techniques. ✓ Approfondir l'analyse écrite et orale ✓ Expliquer et justifier votre démarche ✓ Ecrire et réaliser 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ BTS métiers de l'audiovisuel ➤ Licence mention cinéma et audiovisuel ➤ Classes préparatoires orientées cinéma (Ciné Sup', option ciné en hypokhâgne...), pour les grandes écoles de cinéma (la FEMIS, Louis Lumière, la Cinéfabrique...) <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Métiers du cinéma et/ou de l'audiovisuel (scénariste, monteur, réalisateur, production...) ➤ Métiers de communication (journalisme, attaché de presse, agent artistique, critique...) ➤ Métiers culturels.

Remarque : spécialité qui peut être choisie en classe de première même si l'enseignement optionnel n'a pas été choisi en classe de seconde. Cela demande un temps de remise à niveau mais demeure possible.