

CAV : Cinéma Audio-Visuel

LES CONTENUS DE LA SPECIALITE

SPECIALITÉ EN PREMIERE 4 HEURES	SPECIALITÉ EN TERMINALE 6 HEURES
LES GENRES ETRE AUTEUR LES STUDIOS UNE TECHNIQUE DANS SON EPOQUE	RÉCEPTIONS ET PUBLICS (ÉMOTION(S)) TRANSFERTS ET CIRCULATIONS CULTURELS (MOTIFS ET REPRÉSENTATIONS) ; UN CINÉASTE AU TRAVAIL (ÉCRITURES) PÉRIODES ET COURANTS (HISTOIRE(S) ET TECHNIQUES) ART ET INDUSTRIE (ÉCONOMIE(S)).



COMPETENCES REQUISES	ORIENTATIONS POSSIBLES
<p><u>Être intéressé par :</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ La culture, les arts visuels et les métiers de l'image, le cinéma et son histoire✓ Le lien entre la théorie et la pratique <p><u>Aimer :</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Se forger une culture cinématographique✓ Acquérir des connaissances esthétiques, culturelles, historiques, techniques.✓ Approfondir l'analyse écrite et orale✓ Expliquer et justifier votre démarche✓ Ecrire et réaliser	<ul style="list-style-type: none">➤ BTS métiers de l'audiovisuel➤ Licence mention cinéma et audiovisuel➤ Classes préparatoires orientées cinéma (Ciné Sup', option ciné en hypokhâgne...), pour les grandes écoles de cinéma (la FEMIS, Louis Lumière, la Cinéfabrique...) <ul style="list-style-type: none">➤ Métiers du cinéma et/ou de l'audiovisuel (scénariste, monteur, réalisateur, production...)➤ Métiers de communication (journalisme, attaché de presse, agent artistique, critique...)➤ Métiers culturels.
<p><u>Remarque :</u> spécialité qui peut être choisie en classe de première même si l'enseignement optionnel n'a pas été choisi en classe de seconde. Cela demande un temps de remise à niveau mais demeure possible.</p>	

Remarque : spécialité qui peut être choisie en classe de première même si l'enseignement optionnel n'a pas été choisi en classe de seconde. Cela demande un temps de remise à niveau mais demeure possible.