



Spécialité Cinéma-Audio-Visuel

Première : 4 heures

Terminale : 6 heures

Une démarche de découverte, de développement et d'approfondissement

Développer

Des connaissances culturelles, historiques et théoriques liées,

Des compétences d'analyse et d'écriture en images et en sons,

Une compréhension fine des enjeux artistiques propres à la création cinématographique et audiovisuelle dans leurs contextes sociaux et économiques.



COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Analyse et manipulation d'images audio-visuelles

Réalisation d'un film de l'écriture au montage

Travail en équipe

Autonomie et organisation

Argumentation, capacité à défendre un point de vue

Ouverture d'esprit, capacité d'écoute

Culture artistique

Maîtrise d'outils numériques complexes

Projection dans le monde professionnel

De nouvelles associations intéressantes :

CAV / Sciences Physiques

CAV / Sciences économiques et sociales

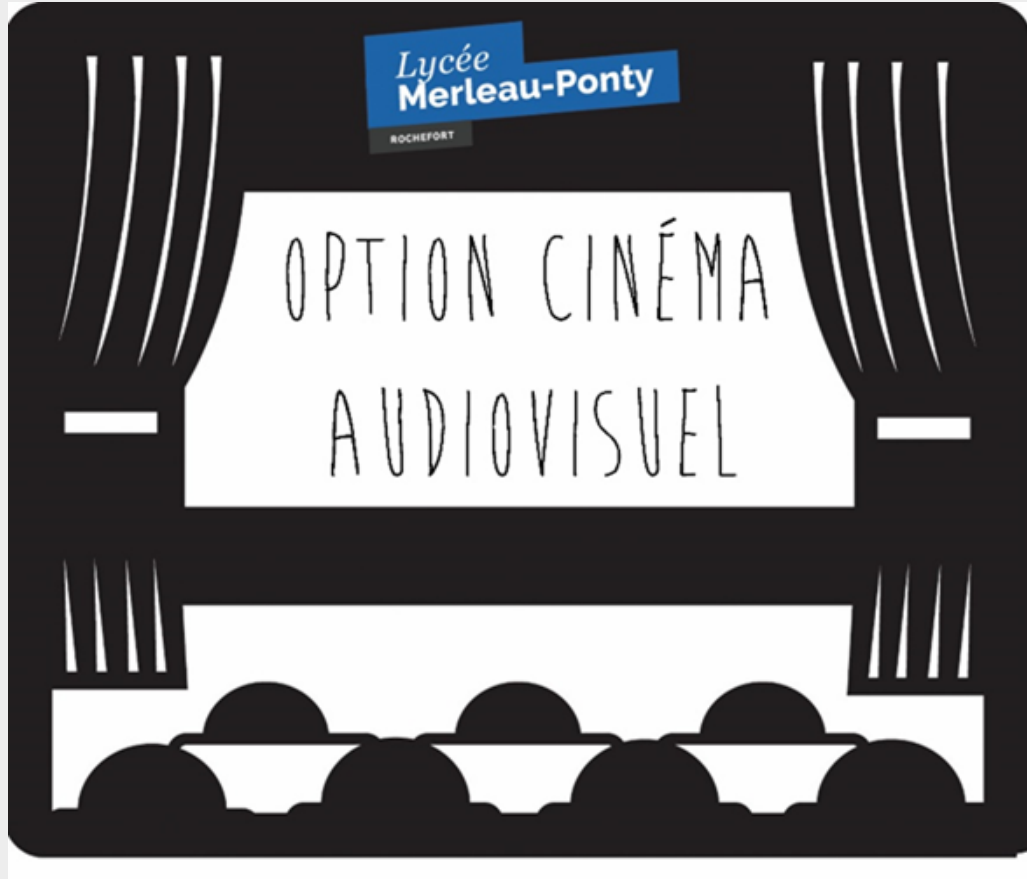
CAV / Histoire, géographie, géopolitique et sciences politiques

Qui offrent des perspectives de formation :

Large spectre des formations et des métiers du cinéma :

- **écriture et développement** : scénariste, producteur, réalisateur...
- **pré-production** : directeur de production, assistant réalisateur, directeur de casting)...
- **tournage** : chef opérateur, costumier, ingénieur du son, accessoiriste, script, régisseur, chef décorateur...
- **post-production** : bruiteur, monteur image, monteur son...
- **diffusion** : critique, distributeur, exploitant...

Ecoles de cinéma (Fémis, Louis Lumière...), BTS, Universités...



Option facultative : 3 heures
2^{nde}, 1^{ère}, Terminale

L'enseignement facultatif peut être cumulé avec la spécialité et permettre aux filières STMG de suivre un enseignement artistique.