

**ANGLAIS**  
**2 CHOIX DE**  
**SPECIALITES**



- PARLER ANGLAIS
- REGARDER DES FILMS  
ET TES SERIES  
PREFEREES EN VO
- LIRE LA PRESSE OU/ET  
DES ROMANS
- LA CULTURE ANGLAISE
- APPRENDRE SUR LE  
MONDE ANGLOPHONE  
QUI T'ENTOURE

## 2 SPECIALITES : AMC OU LLCE

5 THEMATIQUES : 2 en PREMIERE + 3 en TERMINALE

### Anglais Monde Contemporain

- Savoirs, création et innovation
- Représentations
- Faire une société
- Environnement et mutations
- Relation au monde

### Langue, Littérature et Civilisations Etrangères

- l'Imaginaire
- Rencontres
- Art et débat d'idées
- Expression et construction de soi
- Voyages, territoires et frontières

## OBJECTIFS COMMUNS

- **Consolider et développer vos compétences en anglais :**
- **Ecouter, lire, comprendre et analyser**
- **Rédiger une synthèse de documents**
- **Traduire des extraits de textes en français**

- **Travailler votre aisance à l'oral :**
- **Participer activement en classe**
- **Présenter des exposés en groupe ou individuellement**
- **Participer à des débats**

- **Gagner en autonomie :**
- **Acquérir des méthodes**
- **Travailler en groupes**
- **Développer votre sens critique**
- **Choisir des documents pour constituer un dossier thématique**



# AMC LE PROGRAMME: 5 THÈMES SONT ABORDÉS EN DEUX ANS

**1**  
one Step  
Première  
4 hours a week

Knowledge, creation and  
innovation

Representation in  
politics and the media



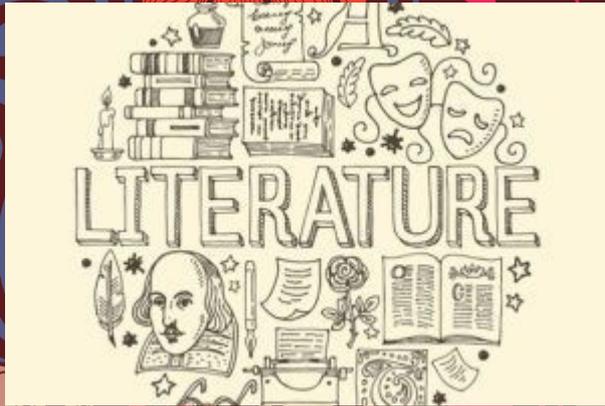
**2**  
two Step  
Terminale  
6 hours a week

Making a Society

Environments and Mutations

Relations with the World





# En LLCE Accent mis sur ...

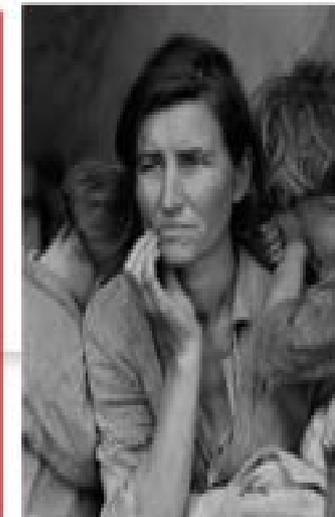
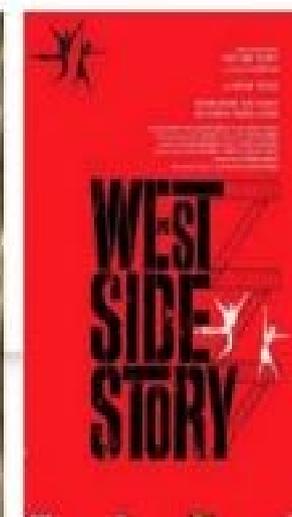
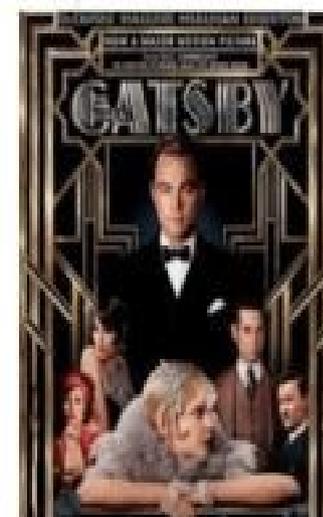
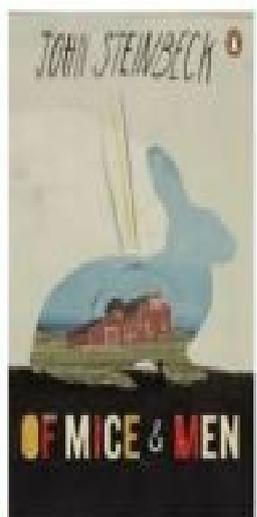
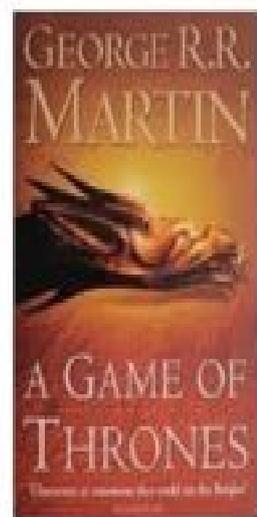
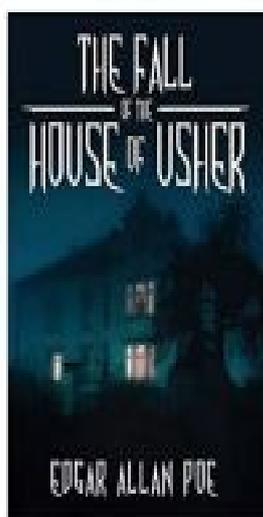
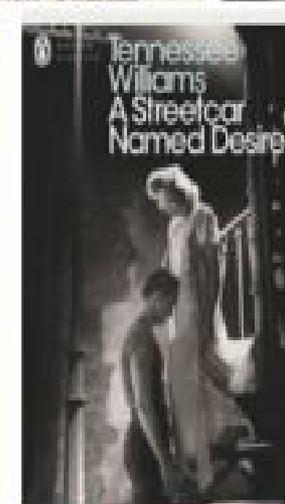
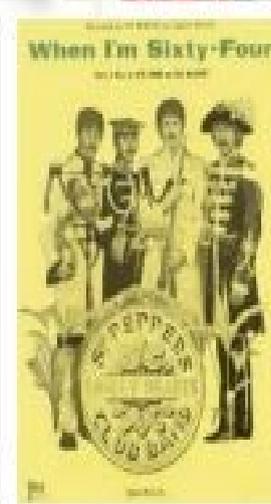
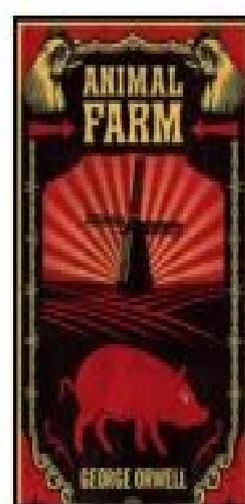
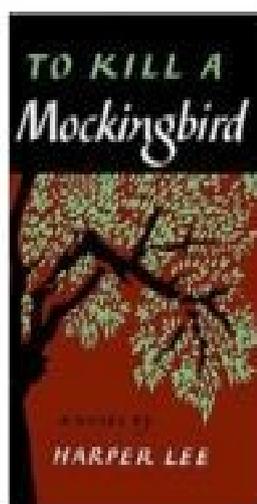
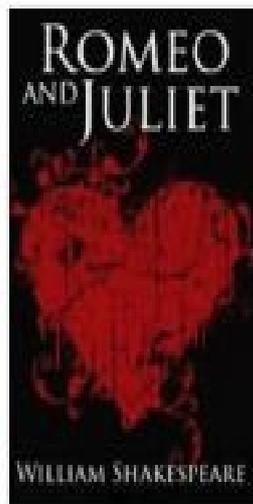
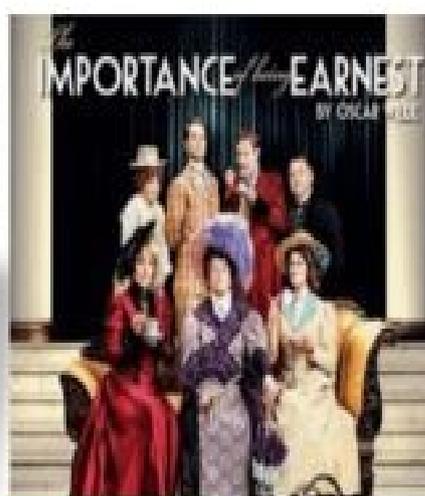
Contexte littéraire



Repères historiques,  
culturels, artistiques,  
économiques,  
politiques...



# Exemples d'oeuvres



# LE PROGRAMME: LES ÉLÈVES ONT ÉTUDIÉ EN DEUX ANS

**1**  
Step one  
Première  
4 hours a week

The imaginary :  
Gothic fiction  
Edgar Allan Poe « The Tell Tale Heart »

Encounters : friendship  
John Steinbeck « Of Mice and Men » and the Great Depression



**2**  
Step two  
Terminale  
6 hours a week

Art and debate : « 12 angry men » film  
street art / speech / protest poetry

Expression and construction of oneself :  
M. Atwood « The Handmaid's Tale »  
Shakespeare's « Much ado about nothing » film adaptation

Journeys across territories and frontiers : Native Americans  
Film « the searchers »



# Même épreuve en Première dans les 2 spécialités coef 5

## EXAMEN À LA FIN DE LA PREMIÈRE EN CAS D'ARRÊT DE LA SPÉCIALITÉ



**10 min = présentation de votre portfolio personnel contenant 3 à 5 documents**



**10 min = interview with the jury. The objective is to show you master the subject, be convincing !**

# Mêmes épreuves en terminale dans les 2 spécialités coef 16

## EXAMEN ECRIT / 3h30 :

### **1re partie : synthèse en langue étrangère**

Élaboration d'une synthèse d'un dossier documentaire en environ 500 mots.

### **2e partie : traduction ou transposition en français**

d'une traduction ou une transposition d'un passage en français

## EXAMEN ORAL /20 MIN:

**L'épreuve consiste en un oral de 20 minutes** qui s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat et visé par son professeur.

### **Le dossier est composé de 5 à 7 documents textuels et iconographiques**

(étudiés en classe et personnels) en lien avec une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal.

- **Ces spécialités s'adressent à vous si vous êtes curieux, désireux d'approfondir votre maîtrise de l'anglais et d'enrichir votre culture personnelle.**
- **Elles sont un garant de réussite pour vos études supérieures particulièrement si elles sont axées sur les lettres, les langues, la communication, le droit, les sciences politiques, le commerce, les arts et les sciences humaines.**
- **Elles vous préparent aux attentes de l'enseignement supérieur, en approfondissant vos savoirs et méthodes, en vous construisant des repères, en développant votre autonomie, le travail de recherche et votre sens critique**

*Thank you for listening*

Questions??

